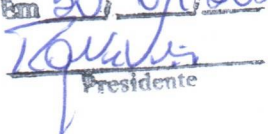




ESTADO DE MATO GROSSO
CÂMARA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DE LEVERGER

P R O T O C O L O	APROVAÇÃO AO EXPEDIENTE Sala das Sessões Em 30/04/2024  Presidente		PROJETO DE LEI	N.º 08/2024
			PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO	
			PROJETO DE RESOLUÇÃO	
			REQUERIMENTO	
		X	INDICAÇÃO	
			MOÇÃO DE APLAUSOS	
			EMENDA	

AUTOR: VEREADOR RAFAEL VICTOR PEDROSO DE LIMA - PSB.

“COM FULCRO NO REGIMENTO INTERNO DESTA CASA DE LEIS, INDICO A MESA OUVIDO O SOBERANO PLENÁRIO”, CÓPIA A EXMA. PREFEITA SRA. FRANCIELI MAGALHÃES DE ARRUDA E AO ILMO SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER SENHOR JEAN: **INDICA A INCLUSÃO DO PROJETO CORALZINHO BARULHINHO BOM NAS CRECHES DO NOSSO MUNICÍPIO.**

Nos termos regimentais requiero a Mesa ouvido o Soberano Plenário que seja encaminhando expediente vazado nesta matéria.

JUSTIFICATIVA

Justifica-se a presente indicação, tendo em vista a importância da musicalidade, bem como o canto em coral é uma oportunidade que contribui para a formação musical das crianças.

Sala das Sessões, 29 de abril 2024.


RAFAEL VICTOR PEDROSO DE LIMA
VEREADOR - PSB

Município de Santo Antonio de Leverger
Cohab Marechal rondon – Santo Antonio de Leverger CEP 78180-000
Telefones: 99971-1487 / (65) 99971-1737 e-mail:
linodmesquita@gmail.com

PROJETO: CORALZINHO BARULHINHO BOM NA EDUCAÇÃO INFANTIL (SEDE) CENTRO

- **PROPONENTE:** Gonçalino Domingos de Mesquita
- **CONTRATANTE:** Prefeitura Municipal de Santo Antonio de Leverger – MT

Prefeita Francieli Magalhães

PROJETO

Título: Coralzinho Barulhinho Bom

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses da Educação Infantil – Creches - Sede – Centro.

Área temática principal e afim: Cultura e Educação

Linha de extensão: Música

Palavra-chave: Canto Coral

Prática sócio cultural: Educação Musical

APRESENTAÇÃO E JUSTIFICATIVA

A musicalidade, bem como o canto em coral é uma oportunidade que pode não apenas contribuir para a formação musical da criança, mas também trazer outros benefícios:

- Por se tratar de uma atividade coletiva, pode contribuir para que a criança trabalhe seu lado social e desenvolva um bom relacionamento interpessoal, o qual pode ser levado por toda sua vida, etc;
- É uma atividade musical que contribui para gerar bem-estar. Com isso, reduzem-se os sintomas da ansiedade e do estresse, que acometem a muitas pessoas, inclusive as crianças pequenas;
- Melhora a respiração da criança, visto que a ajuda a controlar a respiração por meio do canto;
- Trabalha a concentração da criança, fazendo-a se tornar uma pessoa mais focada durante suas atividades do dia a dia, como estudar, por exemplo;
- Estimula a criatividade, uma vez que coloca a criança em contato com diversos gêneros musicais, bem como contextos e situações que são uma verdadeira aula sobre a vida;
- Contribui, também, para o aprimoramento da percepção musical da criança.

Para isso, quando se utiliza recursos, repertório, sequência de aula de acordo com os interesses e necessidades da criança, tudo fica muito produtivo, encantador e os benefícios são enormes. O canto coral configura-se como uma prática musical como um grupo de aprendizagem musical, desenvolvimento vocal, ludicidade, integração e inclusão social. O coro é um espaço constituído por diferentes relações interpessoais e de ensino-aprendizagem. O canto coral se constitui em uma relevante manifestação educacional musical e em uma significativa ferramenta de integração social.

APRESENTAÇÃO E JUSTIFICATIVA

Os trabalhos com (coralzinho barulhinho bom) nas creches, pode, por meio de uma prática vocal bem conduzida e orientada, realiza a integração (entendida como uma questão de atitude, na igualdade e na transmissão de conhecimentos novos para todas as crianças, envolvendo-as no fazer o "novo"). Entre as *crianças pequenas* em uma construção de conhecimento de si e da realização da produção vocal em conjunto, culminando na alegria de cada execução com qualidade e reconhecimento mútuos em apresentações públicas. Além disso, os conhecimentos adquiridos pelos participantes do coral influenciam na apreciação artística e na motivação pessoal de cada um, na faixa etária de, 4 e 5 anos. *A influência da música no emocional do ser humano tem longa data. Aristóteles e Platão concordam com seu poder de moldar o caráter, de proporcionar equilíbrio e de acalmar as feras, inclusive as feras interiores. Pedagogos reforçam a importância da música para o desenvolvimento intelectual, trabalhando a concentração, disciplina e socialização que tem o caráter de restabelecer a paz interior.*

Cientes da enorme contribuição que a atividade coral tem no desenvolvimento do indivíduo e na construção de um espaço cada vez mais socializável, a formação do *Coralzinho Barulhinho Bom* vêm para contribuir no desenvolvimento das artes, manifestada através da música.

A clientela a ser atendida nas turmas do período vespertino, de 04 a 05 anos e 11 meses, totalizam 153 (cento e cinquenta e três) alunos no polo sede pertencentes as seguintes unidades de ensino:

- EMEB Cisne Azul – 30 alunos: **01 tarde – 2ª feira**
(04 anos Vespertino: 16 alunos / 05 anos Vespertino: 14 alunos)
- EMEB Pombinha Branca – 35 alunos: **01 tarde – 3ª feira**
(04 anos Vespertino: 17 alunos / 05 anos Vespertino: 18 alunos)
- EMEB Lar Menino Jesus – 10 alunos: **01 tarde – 4ª feira**
(05 anos Vespertino: 10 alunos)
- EMEB Pingo de Ouro – 78 alunos: **02 tardes – 5ª e 6ª feira**
(04 anos Vespertino: 37 alunos / 05 anos Vespertino: 41 alunos)